

17.- LOS LÓPEZ: INFANZONES DE SABIÑÁNIGO

Por: Álvaro López Asensio
Colabora: Aurea Galán de Silva

17.1.- ORIGEN DEL LINAJE DE LOS LÓPEZ

17.1.1.- LOS INFANZONES EN ARAGÓN

Según los historiadores Colás Latorre y Salas Ausens¹, la sociedad aragonesa la conformaban tres estamentos sociales: el gran propietario, el pequeño propietario y el proletario rural.

Dentro de los grandes propietarios se encontraban los infanzones, un cuerpo nobiliario de clase baja compuesto por caballeros e infanzones. Acuerda la RAE que infanzón/a es el *“Hidalgo o hijodalgo que tenía un poder limitado sobre sus terrenos o propiedades. Los nobles ricos, caballeros, infanzones o hidalgos estaban exentos del pago de impuestos ordinarios”*.

Los infanzones tuvieron cierta importancia en Serrablo, pues de los 110 pueblos de su delimitación territorial se ha constatado la presencia de al menos 45 familias infanzonas².

Estos linajes familiares accedieron a esa condición, bien por herencia de sangre, bien por medio de otro estamento. Las ventajas y privilegios fiscales que gozaban, hizo que tuvieran gran poder adquisitivo y un *estatus* social muy superior al de sus convecinos. Sus fortunas no fueron estáticas, sino dinámicas, es decir, reinvertían su dinero para adquirir nuevos bienes inmobiliarios (operaciones cada vez más restringidas) y raíces (prestamos dinerarios), valores económicos seguros en un mercado variable. Al mismo tiempo, su posición les proporcionaba el acceso a los cargos públicos, tan necesarios para seguir manteniendo el poder e influencia dentro de la misma comunidad³.

El memorial de infanzonía de los López de Sabiñánigo explica muy bien los privilegios fiscales que, desde la Baja Edad Media, gozaba este brazo nobiliario en Aragón: *“... distinguiéndose, y diferenciándose, como se han distinguido, y distinguen del estado llano de dicho Lugar, en la notoriedad, común reputación, y fama pública, y en no contribuir, como no han contribuido, ni contribuyen con el pago de maravedí, pecha, ni otra carga personal de aquellas con que han acostumbrado..., y que en las Quintas ocurridas ... no se les ha incluido, por la notoriedad de su Hidalguía⁴ ...”*.

El liberalismo decimonónico acabó por diluir y suprimir las distinciones sociales de la nobleza, así como los privilegios que disfrutaban desde antiguo. Como consecuencia de ello, en el siglo XIX desaparecieron las demandas de hidalguía, tan frecuentes durante los siglos XVII-XVIII. Aparte del gran patrimonio que habían acumulado, a estas familias infanzonas sólo les quedó el recuerdo y el orgullo de su origen nobiliario, plasmado para la posteridad en sus memoriales y documentos privados (que en muchos casos conservan en sus archivos personales) y en los escudos esculpidos en piedra de sus casas solariegas⁵.

¹ COLAS, G. Y SALAS, J.A., *“Aragón bajo los Austrias”*, Zaragoza, 1977, p. 115 ss.

² GARCÉS ROMEO, J.; *“Los López”*, en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

³ GARCÉS ROMEO, J.; *“Los López”*, en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

⁴ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; *“Memorial de infanzonía”*, fol. 8.

⁵ GARCÉS ROMEO, J.; *“Los López”*, en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

17.2.- LOS LÓPEZ: ORIGEN DE LA INFANZONÍA

17.2.1.- EL MEMORIAL DE INFANZONÍA DE LOS LÓPEZ

La familia de los López de Sabiñánigo conserva todavía, en su archivo particular, el memorial o proceso de infanzonía de su linaje. En él se relata la historia del apellido desde finales del XVII.

Las guardas están forradas de terciopelo rojo, los folios son de pergamino y están convenientemente impresos. La letra capital de la primera página está ricamente decorada y pintada. El volumen consta de 337 folios. De él pende el sello de cera con el escudo de Carlos III, que le confiere su autenticidad y beneplácito real.

También se puede consultar este memorial en los fondos DARA (Documentos y Archivos de Aragón) del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza bajo el título “Firma de infanzonía a instancia de Juan Francisco LÓPEZ y Bernardino López (padre e hijo, vecinos de Sabiñánigo) y de Francisco López y Joseph López (padre e hijo y vecinos de Securum) y de sus respectivos hijos menores”. Este proceso de reconocimiento se presentó en la Real Audiencia de Zaragoza en 1771 y se resolvió en Zaragoza el 30 de abril de 1772, en una Real Provisión ejecutoria a favor de los solicitantes. Firmó la resolución: Miguel Nolivós, escribano de cámara del rey.



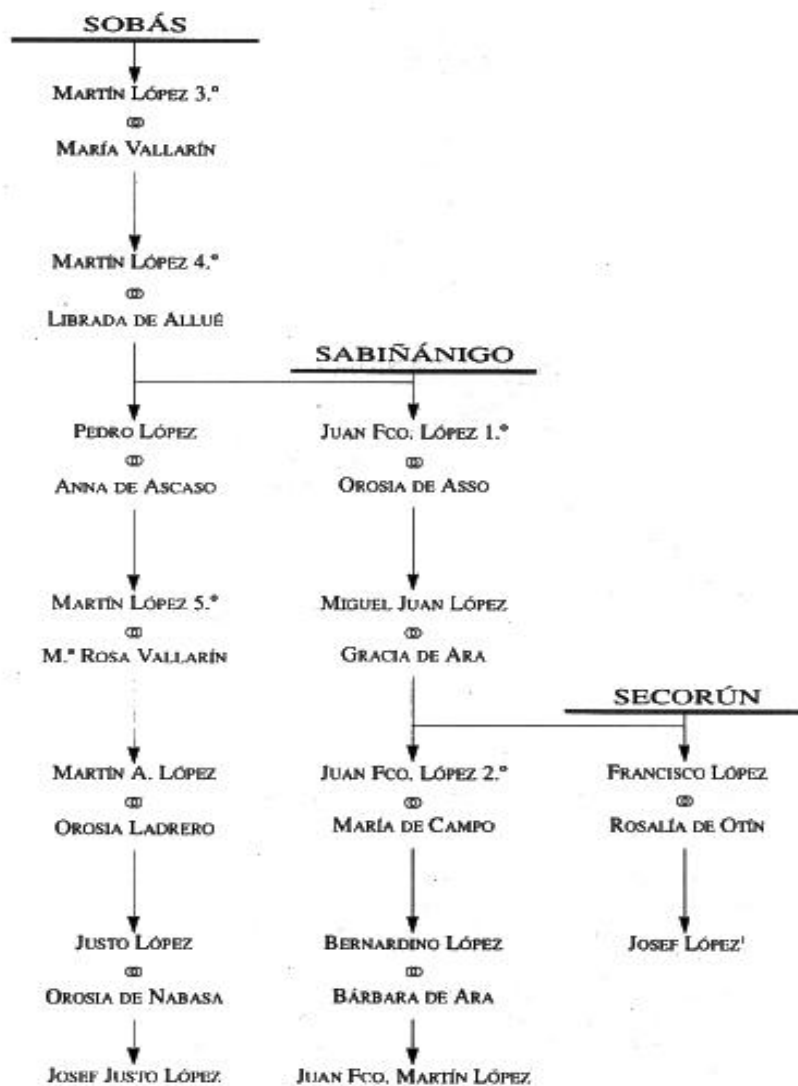
Primera página del memorial de los López de Sabiñánigo

17.2.2.- ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS LOPEZ

Teniendo en cuenta los datos del memorial de los LÓPEZ de Sabiñánigo, José Garcés Romeo⁶ ha elaborado el árbol genealógico de la familia. Partiendo de Martín López y María Vallarín, vecinos de Sobás, va numerando los matrimonios de sus descendientes, así como los lugares a los que fueron a vivir los segundogénitos entre el XVII-XVIII. A través de los *quinque libri* parroquiales de Sobás se puede ampliar dicho árbol a épocas anteriores.

⁶ GARCÉS ROMEO, J.; “Los López”, en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

Árbol genealógico de los López en el siglo XVIII



Un sobrino-nieto, Joaquín López Villacampa, irá a casarse a Sandiniés.

17.2.3.- ORIGEN DEL LINAJE EN SOBÁS

Como ya se ha indicado, el linaje de los LÓPEZ proviene originariamente del lugar serrablés de Sobás, situado en el valle de Basa, donde habían residido “*por uno, cinco, diez, veinte, treinta, quarenta, cincuenta, sesenta y mas de cien años siguiere de tiempo inmemorial, y antiquísimo, de cuyo principio no ha habido, ni hay memoria de hombres en contrario, hasta ahora, y de presente, siempre y continuamente ha existido*”⁷...

Allí tenían un “*un casal, o palacio antiguo de notorios hidalgos de renombre, y apellido de LÓPEZ, situado en la parte superior del mismo lugar, con entera separación de las demás casas de el muy sumptuoso, con su torre de cinco cuerpos, y muro, para resguardo de dicho*

⁷ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 3.

palacio, con su plaza propia, jardín dentro de él, y confrenta con su plaza, con heredamiento cerrado, y muy dilatado, propio de los dueños de dicho palacio que tiene entrada por él, y en todo el expresado tiempo⁸”. Esa torre todavía existe, pero no en la parte superior del pueblo. Esas frases son coletillas propias de este tipo de documentos con el fin de realzar más el poder económico del linaje⁹.

Como familia de infanzones, contaba con un escudo nobiliario que estaba “*dentro del citado palacio, en un tablero han existido, y existen las armas de la familia de LÓPEZ, dueños de él, que consisten en quatro barras, dos castillos en medio de ellos un hombre armado, y encima de cada uno de los castillos unas estrella, dos lobos, y en la parte superior un morrión*¹⁰”.

El casal era solariego y de grandes dimensiones pues “*dentro del mismo palacio ha habido, y hay un oratorio o capilla, en que se celebra el santo sacrificio de la misa, baxo el titulo de la Sagrada Familia, con todos los vasos sagrados, jocalias, y ornamentos, todo propio de los señores del dicho palacio*¹¹”.

A mediados del XVIII vivía allí, Martín López, quien “*contraxo verdadero y legitimo matrimonio con Maria Vallarin, y de él tuvo y procreo en hijo suyo legitimo y natural a Martin Lopez, quien contraxo el suyo con Librada de Allué y el citado Martin, por muerte de su padre, succedio en el referido casal, o palacio, y lo tuvo, y poseyó*¹²...”.

17.2.4.- LOS LÓPEZ Y SU CAPILLA EN LA IGLESIA DE SOBÁS

En la iglesia parroquial de Sobás tenían una capilla propia. Este texto la describe muy bien: “*Y que en la iglesia parroquial del citado lugar de Sobás, próximo al altar mayor, a mano derecha, de my antiguo hay construida una capilla, y altar, baxo el titulo del Santo Cristo, asi su rejado para cercarla, del patronato propio de los señores, y poseedores del casal, o palacio de notorios hidalgos del renombre, y apellido LOPEZ del citado lugar, quienes hasta de presente le han mantenido, y mantienen de jocalias, ornamentos, y todo lo demás necesario para el culto divino, y de mayor decencia, con su archivo, en que se hallan recónditos dichos ornamentos, y entre ellos vinageras, y plato, todo de plata; y asi en el remate del retablo, como en el rejado de dicha capilla, han existido, y existen gravadas las mismas armas de la familia Lopez. En la misma capilla han tenido, y tienen los posehedores de el, y sus descendientes tres sepulturas, en donde se han enterrado, y entierran, sin permitir lo executen otros, sin su expresa licencia*¹³”. Este retablo todavía se puede admirar en la parroquial.

Debajo del altar de dicha capilla había una cripta donde podían enterrarse. También habían creado una fundación o patronato eclesiástico para que, un sacerdote de la familia, celebrase misas para ellos, así como aniversarios para los difuntos enterrados debajo del altar. Su salario lo pagaba el patronato con una renta fija anual proveniente de tierras propias.

17.3.- LOS LÓPEZ DE SABIÑÁNIGO

17.3.1.- EL TRASLADO DEL LINAJE A SABIÑÁNIGO

Como era tradicional en el Alto Pirineo, el patrimonio familiar lo heredaba el primogénito, por lo que el segundogénito tenía que marcharse de la casa paterna. Si la familia era infanzona, como en este caso, el título lo heredaban todos los descendientes varones. Esto

⁸ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 3.

⁹ GARCÉS ROMEO, J.; “Los López”, en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

¹⁰ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 4.

¹¹ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 4.

¹² ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 6.

¹³ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 11.

garantizaba que el segundón podía emprender fuera de la *casa* una nueva vida sin dificultad, gracias a la exención fiscal que también gozaba por el privilegio de infanzonía.

El infanzón de Sobás, Martín López, tuvo como “*hijo suyo primogenito a Pedro López, quien como tal, por la muerte de Martín su padre, quedo, y succedio en el dominio de dicho casal o palacio... y segundogénito a Juan Francisco Lopez, primero de este nombre, quien hizo volato y fue a casar, y contraxo matrimonio en el lugar de saviñanigo y de las mismas montañas de Jaca, con Orosia de Asso de la casa de notorios hidalgos de dicho lugar y única hija*¹⁴”.

La *casa* Asso de Sabiñánigo era fuerte y económicamente potente. Emparentar con los LÓPEZ de Sobás era una oportunidad para adquirir prestigio social, elevar de *status*, además de fortalecer y expansionar el patrimonio con la exención de impuestos. Como Orosia Asso era hija única y heredera de toda la hacienda, el matrimonio beneficiaba a ambas familias; estamos ante lo que se conoce como *matrimonio en casa*.

17.3.2.- EL CASAL DE LOS LÓPEZ DE SABIÑÁNIGO

Tras las nupcias de Juan Francisco López con Orosia Asso, el matrimonio vivió en la casa solariega que ésta tenía en Sabiñánigo; la misma que en la actualidad viven sus descendientes y, en cuya fachada principal aún se encuentra el escudo de infanzonía. Como hija única, Orosia fue la última de *casa* Asso. Sus hijos institucionalizaron la nueva *casa* López.

Los López de Sabiñánigo heredaron de sus ancestros de Sobas el privilegio de ser “*dueño y poseedor de la pardina, antes lugar de Torrellola, con la jurisdicción civil y criminal, para cuyo uso ha nombrado y nombra Alcalde, que le ha parecido*¹⁵”. Este dato es de gran relevancia, pues nos indica que en la antigüedad tuvieron la jurisdicción señorial sobre el lugarejo de Torrellola de la Plana en Sobrarbe que, a finales del XVIII, era ya una pardina.



17.3.3.- LOS LÓPEZ Y SU CAPILLA EN LA IGLESIA DE SABIÑÁNIGO

Terminada la iglesia de Sabiñánigo a principios del siglo XVIII, los miembros de la familia LÓPEZ costearon dos retablos (el de San Francisco Javier y el de Santa Orosia) y donaron ornamentos litúrgicos con los que poder celebrar misa y administrar los sacramentos. Estos legados les dieron derecho a sepultura y a la creación de otro patronato eclesiástico para que lo regentara un sacerdote de la familia, como luego veremos.

El memorial de infanzonía de la familia describe muy todos estos extremos: “*En el de Saviñánigo, por sí, y sus descendientes, hasta ahora han usado y usan de las armas de dicha familia, y se hablan esculpidas y gravadas en la capilla de San Francisco Xavier de la iglesia parroquial de Saviñanigo, propia, y del patronado de la misma familia, y en el remate de su retablo, y en las jocalías, y ornamentos, que los de dicha familia han dejado a la citada iglesia para el culto de ella; y en dicha capilla han tenido, y tienen cinco sepulturas, en donde se han enterrado, y entierran los de la misma familia, y no otras, como igualmente contará. Igalmente ha usado y usa públicamente de las armas de LÓPEZ del referido casal o palacio, como originario, y descendiente de él, en las alhajas principales, que para el culto tiene dadas a la*

¹⁴ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 7.

¹⁵ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 12.

iglesia de dicho lugar¹⁶”.



Retablo de San Francisco Javier



Retablo de Santa Orosia

17.4.- LOS LÓPEZ DE SECORÚM

17.4.1.- EL TRASLADO DEL LINAJE A SECORÚM

A mediados del siglo XVIII, Francisco López de Ara (nieto de Juan Francisco López de Allué y Orosia Asso de Sabiñánigo) “*hace volato*” a Secorún, para casarse con Rosalía de Otín, hija, a su vez, de “*notorios hidalgos*”. El memorial de la familia de Sabiñánigo lo dice muy claro: “*Francisco Lopez, que fue a domiciliarse del lugar de Saviñanigo al de Securum, desde que reside en este, hasta de presente, sucesiva, y continuamente, como descendiente, originario del referido casal o palacio de nosotros hidalgos de renombre*¹⁷...”. Los Otín estaban emparentados con los infanzones del Castillo de Lerés y Aineto.

Secorún, fue antaño uno de los núcleos más importantes de La Guagera oscense. Fue cabeza de partido y hasta el año 1972 tuvo Registro Civil propio y jurisdicción sobre varios núcleos de población de la zona. Fue en ese año cuando se incorporó definitivamente a Sabiñánigo y, muy poco después, se despobló por completo.

Todo el pueblo se halla devastado, en mucho peor estado que otros despoblados de la zona. Su edificio más destacado es la iglesia de San Bartolomé. Es un templo de una sola nave con cabecera recta. Las dos capillas laterales hacen que tenga planta de cruz, franqueada por una torre-campanario.

17.5.- LOS LOPEZ DE SANDINIÉS

17.5.1.- EL TRASLADO DEL LINAJE A SANDINIÉS

Es muy probable que, a principios del siglo XIX, un segundogénito de los LÓPEZ de Sabiñánigo se casara en Sandiniés (en el valle de Tena), instaurando allí una nueva *casa* infanzona.

Cuando esos segundones “*hacen volato*” querían que se les reconociera su hidalguía, de ahí que los LÓPEZ que se casaron en Sabiñánigo y Secorún quisieran demostrar su procedencia

¹⁶ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 12.

¹⁷ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; “Memorial de infanzonía”, fol. 10.

y tener el correspondiente documento acreditativo: "... *Fallamos que han sido, y son notorios Infanzones de Sangre, y Naturaleza, como descendientes del Casal de López del lugar de Sobás...*". Lo propio hará Joaquín López cuando vaya a casarse a Sandiniés y "... *se incorpore en la Cofradía de Infanzones de esse dicho lugar de Sandiniés baxo la invocación del Señor Santiago*¹⁸...".

17.6.- ECLESIAÍSTICOS DE LA FAMILIA LÓPEZ

Las grandes familias del Pirineo solían enviar a los segundogénitos y tercerogénitos al seminario para que hicieran carrera eclesiástica. Con ello conseguían dar una salida digna al segundo hijo y, al mismo tiempo, un prestigio para la *casa*. Los LÓPEZ no fueron una excepción. Veamos algunos ejemplos:

En el retablo que tenían los LÓPEZ en la iglesia parroquial de Sobás, "*en la misma capilla, y baxo su invocacion, los de dicha familia fundaron un beneficio, de que son patronos los posehedores de dicho casal o palacio y actualmente capellán don Miguel López, bresbytero, natural de Saviñanigo, como legitimo descendiente de dicho palacio*¹⁹". A parte del cura-párroco de la iglesia, la familia tenía su propio curato para que celebrase misa en el altar de su capilla.

Un documento que conservan en su archivo privado de Sabiñánigo, resume los nombramientos y respectivas licencias eclesiásticas de Francisco López, sacerdote de la familia²⁰:

- El 15 de mayo de 1780, don Miguel de Sas y Bonet, decano de la iglesia de Jaca y Vicario General de esa diócesis, le dio autorización para celebrar misa y ejercer el sacerdocio tras su ordenación sacerdotal.
- El 7 de junio de 1780, don Antonio Casaviella, Visitador General de la diócesis, le concedió licencia para celebrar misa en Sardas, su primer destino.
- El 25 de septiembre de 1781, el obispo de Jaca prorrogó la licencia para seguir ejerciendo en Sardas.
- El 13 de enero de 1788, le prorrogaron la licencia para desempeñar el ministerio sacerdotal en *Savinianigo*, por lo que el nuevo nombramiento debió realizarse el año anterior.
- Aunque el cura-párroco de Sabiñánigo (desde 1772, hasta su muerte en 1799) fue Diego Pérez; el presbítero Francisco López presidió el patronato de la familia, es decir, que celebraba a diario misa en el altar familiar del retablo de San Francisco Javier. El Patronato fundado por la familia pagaba su salario o beneficio eclesiástico.
- El 22 de junio de 1797, el obispo confirmó la licencia para seguir ejerciendo en Sabiñánigo.

Este presbítero era hijo de Francisco López, quien estando para morir, el 6 de mayo de 1782, hizo testamento en las puertas de la iglesia parroquial de Sabiñánigo. Estaban presentes el señor Pedro Pardo (*regidor* primero de dicho lugar) y Pedro Francisco de Casaciella (notario real de Jaca). En la 2ª clausula ordenó ser enterrado en la "*iglesia parroquial de Savinianigo en una de las sepulturas de mi casa con la forma de entierro y suffrages que a mis dos hijos D. Pedro López, rector de Sobás y D. Francisco López, presbítero de Sabinianigo, mejor le pareciera, a cuiu desposicion lo dejo*²¹". Fueron testigos Juan Cordenau (de oficio

¹⁸ GARCÉS ROMEO, J.; "Los López", en *Revista Serrablo* N° 99 (marzo de 1996).

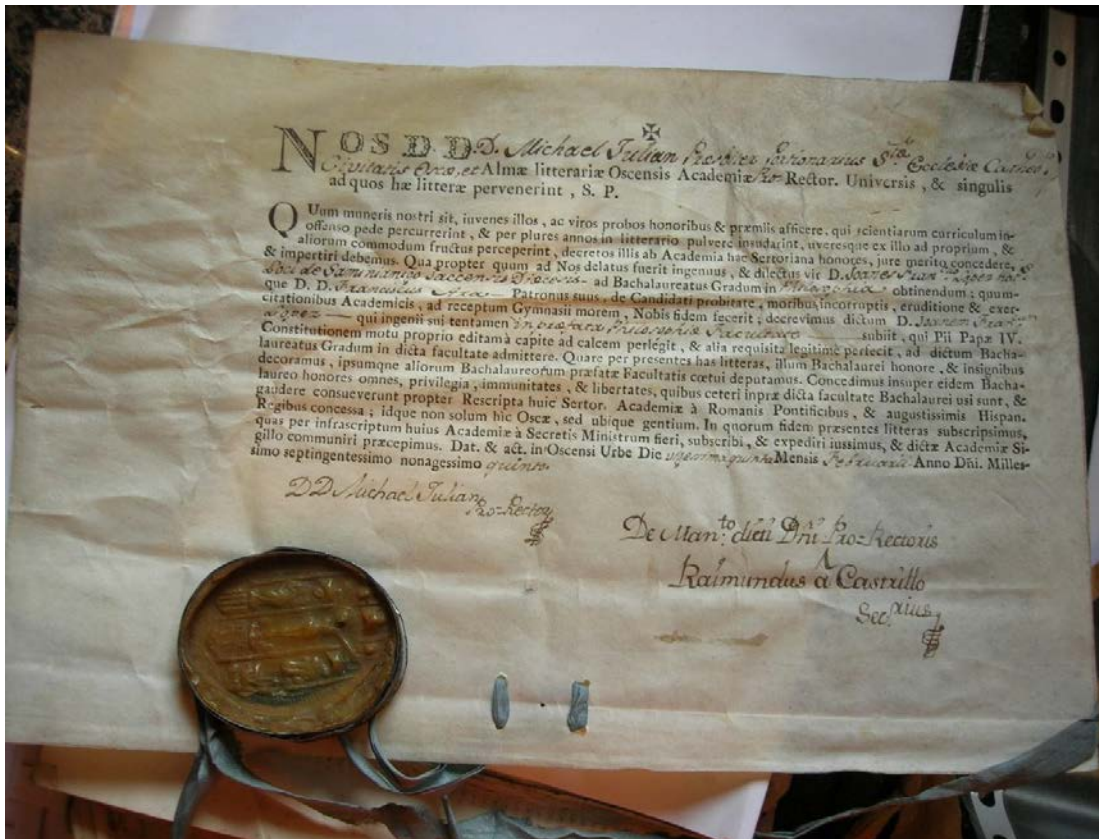
¹⁹ ARCHIVO PARTICULAR DE LOS LOPEZ DE SABIÑÁNIGO; "Memorial de infanzonía", fol. 11.

²⁰ VÉASE APÉNDICE DOCUMENTAL N° 204.

²¹ VÉASE APÉNDICE DOCUMENTAL N° 206.

tejedor y vecino de Sabiñánigo) y Francisco Mayor (de oficio pelaire y vecino del lugar de Jarlata).

La familia conserva todavía el título de Bachiller en filosofía del vecino de *Saminianigo*, Julián Francisco López, fechado el 25 de febrero de 1795. Está expedido por don Miguel Julián, presbítero protonotario de la Iglesia de Huesca y pro-rector de la universidad oscense²². El texto está escrito en latín con letras de imprenta sobre hoja de pergamino. Está firmado por el rector Raimundo Castillo. Pende sobre él, una caja metálica con el sello (en cera blanca) de la universidad oscense.



²² VÉASE APÉNDICE DOCUMENTAL Nº 206.